



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА" (ФГБУ «РГБ»)

13.10.2021 № 560

ПРИКАЗ

Москва

[Об отнесении документов к книжным памятникам]

В соответствии со статьей 16.1. Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» и во исполнение приказа Минкультуры России от 30.12.2020 № 1780 «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Отнести к книжным памятникам документы, в отношении которых Экспертным советом федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданным приказом от 31.08.2021 г. № 431, было принято решение об отнесении документов к единичным книжным памятникам и коллекций документов к книжным памятникам – коллекциям, и указанные в прилагаемых Экспертных заключениях:

1. Экспертное заключение № 3-К от 23 июня 2021 г.
2. Экспертное заключение № 149 от 9 сентября 2021 г.
3. Экспертные заключения №№ 150, 5-К от 28 сентября 2021 г.
4. Экспертные заключения №№ 151, 152 от 30 сентября 2021 г.
5. Экспертные заключения №№ 12а, 153, 154, 155, 156, 157 от 05 октября 2021 г.

Генеральный директор

В. В. Дуда

Визы:

И. о. заместителя генерального директора  
по внешним связям  
и выставочной деятельности

М. Е. Ермакова

Заместитель генерального директора  
по хранению и обслуживанию

О. В. Серова

Заместитель генерального директора –  
директор по цифровизации

М. А. Шубин

Директор ПД

Д. В. Иванова

Начальник ОУ – начальник ОРГ

И. Э. Полухина

**Экспертное заключение**  
по результатам проведения экспертизы книжного памятника – коллекции

23 июня 2021 г.

№ 3-К

1. Экспертный совет ФГБУ «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел коллекцию документов, представленную на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 21 июня 2021 г. № 3-К:

Условное название коллекции	Тип коллекции	Краткие сведения о владельце	Объем коллекции <sup>1</sup>	Хронологические границы	Виды и тематика изданий	Языковая характеристика	Доп. сведения о коллекции	Время поступления в учреждение	Источник поступления
Русская духовная музыка	тематическая	—	1115 ед. хр. <sup>1</sup>	1772 – 1917 гг.	Виды изданий: нотные издания	Церковно-славянский, русский	В коллекции представлены нотные издания (в т. ч. редкие). В коллекцию входят Обиход, Октоих, Ирмологий, Праздники, вышедшие в XVIII-XIX вв. в разных редакциях; полные и краткие службы (всеночное бдение, Божественная литургия, панихида, вечерня и т. д.), церковно-певческие сборники песнопений разных распевов и авторов. Значительное количество изданий относится к учебному репертуару. В коллекции представлены прижизненные сочинения издания композиторов к XVIII – XIX в. (Бортнянского Д.С., Бахметева Н.И., Балакирева М.А., Веделя А.Л., Глинки М.И., Давыдова С.И., Ломакшина Г.Я., Малашкина Л.Д., Римского-Корсакова Н.А., Чайковского П.И. и др.). В коллекцию входят издания, выпущенные Синодальной типографией, типографией Придворной певческой канцелярии, такими известными издателями того времени как Бернард М.И., Биркенфельд К., Визмайер Ф.К., Мейков К.И., Сталловский Ф.Т., Резелнус П., Юргенсон П.И. и др. Среди изданий имеются экземпляры с владельческими надписями и автографами священнослужителей и композиторов, экземпляры с экслибрисами (в том числе, относящимися к экземплярам из библиотек-собраний высокопоставленных представителей русской знати).	с 1904 г. по 2018 г.	Дары, покупки

<sup>1</sup> В процессе работы с фондами могут быть выявлены новые единицы хранения, имеющие признаки принадлежности к книжному памятнику – коллекции «Русская духовная музыка», в связи с чем объем коллекции может быть изменен в сторону увеличения.

**2. Место хранения:**

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»: Отдел нотных изданий и звукозаписей, Музей книги.

**3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:**

библиографический, книговедческий, источниковедческий, искусствоведческий, сравнительно-исторический.

4. Обоснование отнесения коллекции документов к книжным памятникам по социально-значимому критерию:

- уникальные тематические и видовые коллекции рукописных книг, экземпляров печатных изданий и (или) иных документов, сформированные библиотеками, музеями, архивами или другими организациями, в том числе организациями, не существующими в настоящее время.

Сведение имеющихся в РГБ нотных изданий, содержащих русскую церковную музыку (духовные песнопения), в единую коллекцию позволяет воссоздать практически полностью весь издательский репертуар русской духовной музыки с 1772 г. по 1917 г. Каждое издание представляемой коллекции уникально: это сборники древнерусских церковных песнопений, изданные в конце XVIII века, а также издания Синода в XIX – начала XX в.: Октоих, Обиход, Ирмологий, Праздники, отдельные песнопения и т. д. Входящие в коллекцию экземпляры изданий разных эпох дают возможность проследить развитие русской духовной музыки и нотопечатания на протяжении полутора столетий.

Русская духовная музыка – богатейший и ценнейший пласт русского музыкального искусства и мировой музыкальной культуры. XVIII век, ставший определяющим в развитии музыкального искусства в России, принес сочинения духовной музыки первых русских профессиональных композиторов – М.С. Березовского, Д.С. Бортнянского, В.А. Пашкевича и др. В конце этого же века была заложена основа нотопечатания в России.

Период с середины 1880-х по 1918 год считается «золотым веком» русской церковной музыки, так как практически все композиторы этого времени (М. Балакирев, А. Арениский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков и многие другие) обращались к жанрам духовной музыки.

Музыкальный материал, хранящийся в фондах РГБ, наглядно подтверждает бесценность этого пласта русской духовной культуры, требующего самого пристального внимания с точки зрения его сохранности, учета и предоставления широкому кругу исследователей.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Семенов, А. А. Песнопения русской православной церкви в фондах Российской государственной библиотеки. Каталог / А. А. Семенов ; Российская гос. б-ка. Отдел нотных изданий и звукозаписей. – Москва : Пашков дом, 2019. – 391 с. : ил.

Песнопения русской православной церкви. Каталог. Ч. 1 Сборники песнопений разных композиторов и песнопения без указания автора / Рос. гос. б-ка : сост. А. А. Семенов. – Москва : Пашков дом, 2003. – 212 с. : ил.

Семенов, А. А. Издания Придворной певческой капеллы в нотном фонде РГБ (к вопросу нотографического учета духовной музыки) / А. А. Семенов // Румянцевские чтения – 2003: Культура от информации к знанию. Тезисы и сообщения. – Москва : Пашков дом, 2003. – С. 222-227.

Семенов, А. А. Издательства и издания духовно-музыкальные / А. А. Семенов // Православная энциклопедия. Том XXI : Иверская икона Божией матери – Икиматарий. – Москва : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. – С. 562-567.

Семенов, А. А. Издательство П. И. Юргенсона / А. А. Семенов // Православная энциклопедия. Том XXI : Иверская икона Божией матери – Икиматарий. – Москва : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. – С. 570-571.

Семенов, А. А. Историко-культурное значение изданий русской духовной музыки: (На примере церковно-певческих сборников) / А. А. Семенов // Румянцевские чтения – 2002: Национальная библиотека в современном социокультурном процессе. Тезисы и сообщения. – Вып. 1. – Москва : Пашков дом, 2002. – С. 313-317.

Семенов, А. А. К созданию каталога «Традиционные жанры русской духовной музыки» (1824-1917) / А. А. Семенов // Румянцевские чтения. Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции (18-19 апр. 1996). – Москва : РГБ, 1996. – С. 98-100

Коллекция духовных произведений русских композиторов XVIII-XX веков : Каталог. Вып. 1-4 / [авт. вступ. статьи, сост. Г. М. Малинина. – Москва : Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2009-2014.

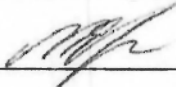
Церковное пение пореформенной России в осмыслении современников : 1861-1918 / составление: А. А. Наумов, М. П. Рахманова : вступ. статья, подготовка текстов и комментарии: М. П. Рахманова // Русская духовная музыка в документах и материалах. Том III. – Москва : Языки славянской культуры, 2002. – С. 14-671

6. Выводы:

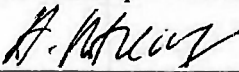
Исследуемая коллекция документов «Русская духовная музыка» соответствует понятию «книжный памятник» абзаца девятого ст. 1 Федерального закона «О библиотечном деле»

№ 78-ФЗ от 29.12.1994 (в ред. 03.07.2016) и относится к книжным памятникам – коллекциям:  
объем коллекции составляет 1115 единиц хранения.

Заместитель Председателя Экспертного совета:

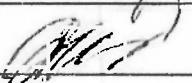
 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:


 / А. М. Житенева

 / М. С. Крутова

 / И. И. Карпова

 / Д. Н. Рамазанова

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

09 сентября 2021 г.

№ 149

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 08 сентября 2021 г. № 23/61 – 149/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Отдел хранения основных фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический, источниковедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам): социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по социально-значимому критерию:

– экземпляры печатных изданий, входящие в состав книжного памятника – коллекции.

Представленные экземпляры печатных изданий входят в состав книжного памятника – коллекции «Коллекция императрицы Александры Федоровны (старшей)» на основании наличия книжных знаков (экслибрисов), принадлежавших императрице Александре Федоровне (старшей).

4.3 При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

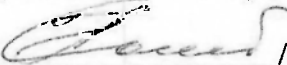
см. экспертное заключение на книжный памятник – коллекцию «Коллекция императрицы Александры Федоровны (старшей)» (ЭЗ № 2-К от 13 апреля 2021 г.).

5. Выводы:

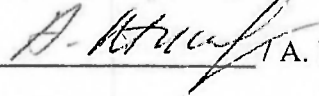
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 17 л. прилагается.

Председатель Экспертного совета:

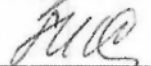
 / Н. Ю. Самойленко

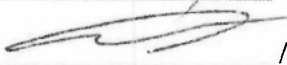
Заместитель председателя Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

 / М. С. Крутова

 / Л. В. Родионова

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

28 сентября 2021 г.

№ 150

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 сентября 2021 г. № 16/5 – 150/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

отдел изданий.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

– экземпляры печатных изданий, входящие в состав книжного памятника – коллекции.

Представленные экземпляры печатных изданий входят в состав книжного памятника – коллекции «Отечественные песенные лубочные картинки XIX – начала XX века».

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

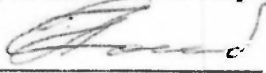
см. экспертное заключение на книжный памятник – коллекцию «Отечественные песенные лубочные картинки XIX – начала XX века» (№ 5-К от 28 сентября 2021 г.).

5. Выводы:

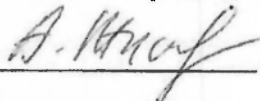
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 6 л. прилагается.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:

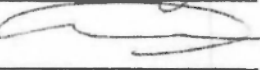
 / А. М. Житенева

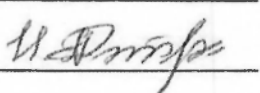
Члены Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

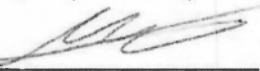
 / И. Л. Карпова

 / Д. Н. Рамазанова

 / Л. В. Родионова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов



Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжного памятника – коллекции

28 сентября 2021 г.

№ 5-К

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31 августа 2021 г. № 431, рассмотрел коллекцию документов, представленную на экспертизу на основании заявки № 5/ЭС-5-К/НМОРКП на изменение Экспертного заключения № 86 от 20 августа 2019 г. в связи с актуализацией нормативно-правовой базы (в соответствии с Федеральным законом № 463-ФЗ от 22.12.2020 и Приказом Министерства культуры РФ № 1780 от 30.12.2020 г.) для дополнения сведений о рассматриваемой коллекции документов (см. пп. 4, 5 настоящего Экспертного заключения):

Условное название коллекции	Тип коллекции	Краткие сведения о владельце	Объем коллекции	Хронологические границы	Виды и тематика изданий	Языковая характеристика	Доп. сведения о коллекции	Время поступления в учреждение	Источник поступления
Отечественные песенные лубочные картинки XIX – начала XX века	Тематическая, видовая	—	1391 ед.	1830–1918 гг.	Вид: печатные издания (изоиздания).  Тематика: отечественные песенные лубочные картинки.	Русский язык, украинский язык.	—	XIX–XX вв.	Московский публичный и Румянцевский музеи (МПНРМ), покупки, дары

2. Место хранения:

отдел изоизданий РГБ.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, искусствоведческий.

4. Обоснование отнесения коллекции документов к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

-- уникальные тематические и видовые коллекции рукописных книг, экземпляров печатных изданий и (или) иных документов, сформированные библиотеками, музеями, архивами или другими организациями, в том числе организациями, не существующими в настоящее время.

Собрание песенного лубка РГБ является наиболее крупным и репрезентативным в стране как по разнообразию издательского репертуара, так и по вариантности листов, поскольку формировалось прежде всего на основе обязательного экземпляра изданий, поступавших в Московский публичный и Румянцевский музеи. Тематическая коллекция представляет значительную культурно-историческую ценность, издания относятся к наиболее редким, плохо сохранившимся листовым изоизданиям России.

Песенные народные картинки являются достоверным изобразительным источником по социальной и материальной истории России. Тематическая коллекция представляет интерес для исследований по фольклору, этнографии и культурологии, а также для всех, интересующихся народной музыкальной традицией и отечественной песенной лирикой.

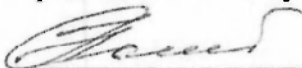
5. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Клепиков, С. А. Лубок. Ч. 1 Русская песня. – Москва: Гос. лит. музей. 1939 – 274 с.: ил. – (Бюллетени Государственного литературного музея / Общ. ред. Влад. Бонч-Бруевич № 4).
- Клепиков, С. А. А. С. Пушкин и его произведения в русской народной картинке: 150 лет со дня рождения. 1799-1949 / Науч. описание, коммент. и вступ. статья С. Клепикова; Под общ. ред. В. Бонч-Бруевича. – Москва: Гос. лит. музей. 1949: тип. Акад. наук СССР: [Госкультпросветиздат].
- Светский лубок, конец XVIII – начала XX века: из собрания Русского музея: [каталог] / Русский музей: [авт. ст. и сост. кат. Юлия Ходько; авт.-сост. биографий: Анна Метелкина, Юлия Ходько] Санкт-Петербург: Palace Editions: Русский музей, сор. 2015. – 96 с. : цв. ил. – (Русский музей представляет: альманах вып. 452).
- Иткина, Е. И. Русская песня в народных картинках XIX – начала XX века: из собрания Исторического музея / Е. И. Иткина; Гос. исторический музей. – Москва: Гос. исторический музей, 2014. – 158, [2] с.: ил., цв. ил.

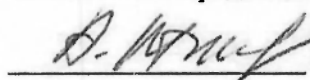
#### 6. Выводы:

Исследуемая коллекция экземпляров печатных изданий «Отечественные песенные лубочные картинки XIX – начала XX века» **относится** к книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:

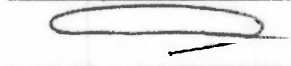
 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

 / И. И. Карпова

 / Д. Н. Рамазанова

 / Л. В. Родионова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

30 сентября 2021 г.

№ 151

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 29 сентября 2021 г. № 22/61 – 151/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Отдел хранения основных фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический, источниковедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

– экземпляры печатных изданий, входящие в состав книжного памятника – коллекции.

Представленные экземпляры печатных изданий входят в состав книжного памятника – коллекции «Коллекция императрицы Александры Федоровны (старшей)» на основании наличия книжных знаков (экслибрисов), принадлежавших императрице Александре Федоровне (старшей).

4.3 При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

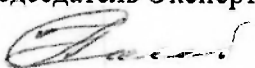
см. экспертное заключение на книжный памятник – коллекцию «Коллекция императрицы Александры Федоровны (старшей)» (№ 2-К от 13 апреля 2021 г.).

5. Выводы:

Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 5 л. прилагается.

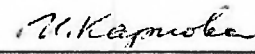
Председатель Экспертного совета:

  
/ Н. Ю. Самойленко

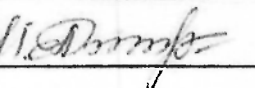
Заместитель председателя Экспертного совета:

  
/ А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:

  
/ И. Л. Карпова

  
/ М. С. Крутова

  
/ И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

  
/ А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

30 сентября 2021 г.

№ 152

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 29 сентября 2021 г. № 23/61 – 152/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Отдел хранения основных фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический, источниковедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по социально-значимому критерию:

– экземпляры печатных изданий, входящие в состав книжного памятника – коллекции.

Представленные экземпляры печатных изданий входят в состав книжного памятника – коллекции «Книги из библиотек императорского дома Романовых» на основании наличия владельческих признаков.

4.3 При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

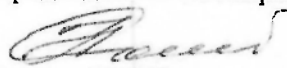
см. экспертное заключение на книжный памятник – коллекцию «Книги из библиотек императорского дома Романовых» (№ 1-К от 13 апреля 2021 г.).

5. Выводы:

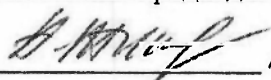
Исследуемые экземпляры **относятся** к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на  6  л. прилагается.

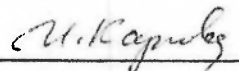
Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

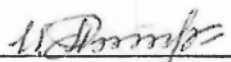
Заместитель председателя Экспертного совета:

 / А. М. Житенева


Члены Экспертного совета:

 / И. И. Карпова

\_\_\_\_\_ / М. С. Крутова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 12а

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 5/34-12а/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

-- хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

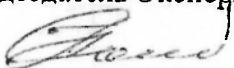
согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

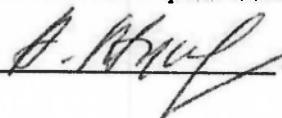
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 1 л. прилагается.

Председатель Экспертного совета:

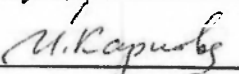
  
\_\_\_\_\_ / Н. Ю. Самойленко

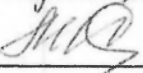
Заместитель председателя:

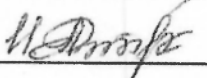
  
\_\_\_\_\_ / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:


  
\_\_\_\_\_ / М. Е. Ермакова

  
\_\_\_\_\_ / И. Л. Карпова

  
\_\_\_\_\_ / М. С. Крутова

  
\_\_\_\_\_ / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

  
\_\_\_\_\_ / А. В. Алимов



Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 153

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 48/34–153/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:


согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

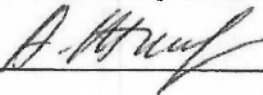
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 10 л. прилагается.

Председатель Экспертного совета:

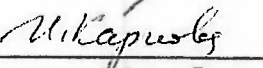
 / Н. Ю. Самойленко

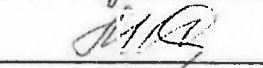
Заместитель председателя Экспертного совета:

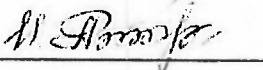
 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:


 / М. Е. Ермакова

 / И. Л. Карпова

 / М. С. Крутова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 154

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 49/34-154/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

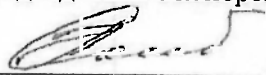
согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

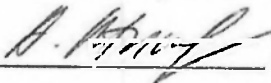
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 10 л. прилагается.

Председатель Экспертного совета:

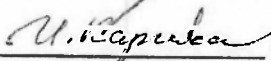
  
/ Н. Ю. Самойленко

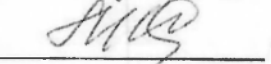
Заместитель председателя:

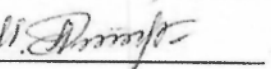
  
/ А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:

  
/ М. Е. Ермакова

  
/ И. Л. Карпова

  
/ М. С. Крутова

  
/ И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

  
/ А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 155

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 50/34-155/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

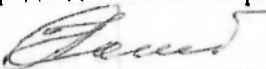
4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

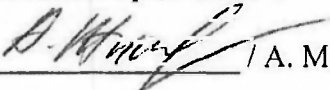
Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 11 л. прилагается.


Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя:

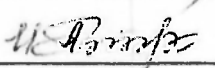
 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:


 / М. Е. Ермакова

 / И. Л. Карпова

 / М. С. Крутова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 156

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 51/34-156/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

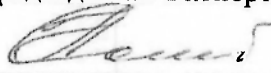
4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 10 л. прилагается.

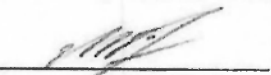
Председатель Экспертного совета:

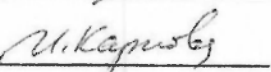
 / Н. Ю. Самойленко

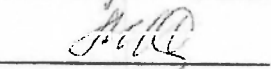
Заместитель председателя:

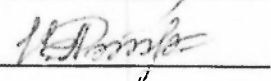
 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:


 / М. Е. Ермакова

 / И. Л. Карпова

 / М. С. Кругова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов



Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

05 октября 2021 г.

№ 157

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 04.10.2021 г. № 52/34-157/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

– хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:

– экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.

<...>

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

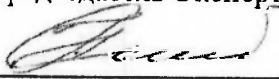
согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

Исследуемые экземпляры относятся к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 2 л. прилагается.

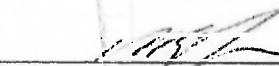
Председатель Экспертного совета:

  
/ Н. Ю. Самойленко

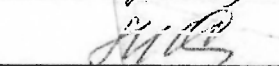
Заместитель председателя:

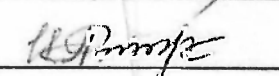
  
/ А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:


  
/ М. Е. Ермакова

  
/ И. Л. Карпова

  
/ М. С. Крутова

  
/ И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

  
/ А. В. Алимов